



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS – CFH
DEPARTAMNTO DE SOCIOLOGIA E CIÊNCIA POLÍTICA - SPO**

Disciplina: SOCIOLOGIA
Plano de Ensino Suplementar – 2020.1
Prof. Itamar Aguiar (E-mail: itamar.aguiar@ufsc.br).

EMENTA: Aspectos históricos do desenvolvimento do pensamento sociológico. A sociologia como ciência. Sociologia clássica e contemporânea.

1.0. IDENTIFICAÇÃO DAS DISCIPLINAS

- 1.1. Código: SPO 7890
- 1.2. Nome: Sociologia (Obrigatória)
- 1.3. Nº de Horas/Aula: 04 semanais (3.2020-2/CSE109 - 6.2020-2/CSE109)
- 1.4. Carga Horária: 72h/a (ECONOMIA)
- 1.5. Turma: 02318

2.0. PRÉ-REQUISITOS - Não existe.

3.0. IDENTIFICAÇÃO DA OFERTA: Cursos de Graduação em Ciências Econômicas (noturno).

4.0. OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Oferecer aos alunos do curso de Economia uma introdução aos aspectos centrais da teoria sociológica, sua história, principais autores e temas e sua contribuição para análise dos fenômenos sociais contemporâneos. Como afirma Octavio IANNI, ajudar na pesquisa em ciências humanas com base nos quatro princípios explicativos fundamentais, de acordo com os autores clássicos da sociologia.

A disciplina tem como objetivos específicos oferecer aos estudantes referenciais teóricos para a compreensão da sociedade, debater temas e autores relacionados à questão sociológica da modernidade e “pós-modernidade”, além de contribuir para a compreensão das principais implicações das inovações tecnológicas, e seus efeitos ao nível da sociedade, naquilo que CASTELL denomina de Sociedade em Rede.

5.0. METODOLOGIA

Em razão do caráter excepcional do semestre letivo, o programa da disciplina será desenvolvido em dois blocos, preferencialmente, através de atividades assíncronas. (Dissertação em forma de resenha, fórum, e-mail, questionário, glossário, *wiki*, mensagem do Moodle, etc.). Contudo, de acordo com o interesse colaborativo da turma e condições tecnológicas favoráveis e disponíveis na plataforma MOODLE, também poderão ser realizadas atividades síncronas. (*chat*; webconferência).

O material didático será composto de conteúdo bibliográfico (textos online em pdf), com a possibilidade vídeo-aulas, webconferência e ainda a realização via Moodle de fórum e *chat*, além de filmes (*YouTube*) pertinentes ao cronograma da disciplina. (Obs.: O atendimento do aluno será via e-mail, além de *chat* e fórum na plataforma *moodle*, com a possibilidade de criação de grupo no *whatsapp*).

6.0. AVALIAÇÃO

Atividade avaliativa individual parcial e/ou final (40%); atividade avaliativa em grupo parcial e/ou final, que inclui a realização de questionário, resenha, *wiki* e comentários aos textos e documentários [filmes] do programa (40%); e presença, que inclui a participação em fórum e/ou chat e ou/videoconferência (20%).

7.0. CRONOGRAMA (Carga Horária)

BLOCO I – Contexto histórico e os autores clássicos

Encontros: 01/09/20 a 23/10/20 [32 h/a]

Semana	Dia/aulas	Conteúdo Programático – Bibliografia Básica*
1.	01/09/20 (Terça)// 04/09/20 (Sexta)	Apresentação de Plano de Ensino: Vamos disponibilizar um vídeo explicativo sobre o ensino aprendizagem remoto (ação assíncrona). E orientar o aluno sobre as novas habilidades exigidas pelo ensino não presencial, certamente de perfil mais colaborativo e autoinstrutivo. Possibilidade de realização de um <i>chat</i> ou webconferência (atividade síncrona).
2.	08.09/20 (Terça) / 11/09/20 (Sexta)	Tópico 1: A Sociologia e a modernidade 1.1. Bibliografia Básica: IANNI, Octavio. <u>A Sociologia e o mundo moderno</u> . Tempo Social ; Rev. Sociol. USP, S. Paulo, 1(1): 7-27, 1.sem. 1989. Fonte ou endereço eletrônico (link): http://www.revistas.usp.br/ts/article/view/83315/86342 . Vídeo-aula: Introdução ao texto de IANNI. Atividade avaliativa individual: leitura e elaboração de um conceito sobre Modernidade e suas características, de acordo com o texto de IANNI. Data Inicial da postagem (envio do trabalho): 11/09/20. Data Final: 23/10-outubro/20. Obs.: Os alunos poderão ir construindo uma wiki (nos moldes da wikipedia) sobre o conceito de Modernidade e Pós-Modernidade. (Data do envio na versão parcial: dia 22/10- outubro/20). Link: https://pt.wikipedia.org/wiki/Modernidade . [Google].
3.	15/09/20 (Terça)/ 18/09/20 (Sexta)	1.2.Bibl. Básica: MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia . Brasiliense. SP: 1991. (Cap. Segundo: a formação, p. 34-71). Link: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/348059/mod_resource/content/1/Texto%201%20-%20O%20que%20%C3%A9%20Sociologia.pdf [Google]. Vídeo-Aula: Introdução aos autores clássicos na Sociologia. Atividade avaliativa em grupo: Com base no texto de MARTINS, refere-se a trabalho em equipe sobre a escolha de um dos autores clássicos (incluindo nessa definição o próprio Saint-Simon), Durkheim, Weber e Marx para a elaboração de uma pequena resenha sobre a sua biografia, contribuição teórica e relacionar com o método de pesquisa – o positivista, a sociologia compreensiva e o materialismo dialético. Data Inicial do envio: 18/09/20. Data Final: 23/10/20.
4.	22/09/20 (Terça)/ 25/09/20 (Sexta)	Tópico 2. Perspectiva geral sobre as correntes sociológicas 2.1. Bibl. Básica: GIDDENS, Anthony. Sociologia . 4ªed. Porto Alegre: Artmed, 2005. (O que é Sociologia? p.24-36). Link: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3114970/mod_resource/content/1/Anthony_Giddens_Sociologia.pdf . [Google]. Vídeo-Aula: A importância dos clássicos para a compreensão das novas correntes teóricas. . Atividade avaliativa individual: Responder a pequeno questionário sobre O que é Sociologia (p. 24-36), com base no livro de GIDDENS, a partir da escolha de uma corrente sociológica – positivismo, funcionalismo e internacionalismo simbólico -, com ênfase em sua definição enquanto corrente teórica e principais princípios norteadores da teoria. Data Inicial: 25/09/20. Data Final: 23/10/20.
5.	29/09/20 (Terça)/ 02/10/20 (Sexta).	2.2. Bibl. Básica: GIDDENS, Anthony. Sociologia . 4ªed. Porto Alegre: Artmed, 2005. (O que é Sociologia? p.24-36). Link: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3114970/mod_resource/content/1/Anthony_Giddens_Sociologia.pdf . [Google]. Vídeo-Aula: Introdução sobre a noção de Imaginação Sociológica Atividade avaliativa em grupo: Com base no texto de GIDDENS, O que é Sociologia? (p.24-36), elaborar uma pequena resenha sobre a pandemia no Brasil, tendo como referência o conceito de Imaginação Sociológica (C. Wright MILLS), bem como os documentários sobre o assunto (abaixo). 2.2.1. Bibliografia Complementar: - MILLS, C. Wright. [1959]. A imaginação sociológica . 6ª ed. RJ: Zahar Editores, 1982. (Cap. I: A promessa, p.9-32). Link: http://www.uel.br/grupospesquisa/socreligioses/pages/arquivos/MILLS%20C.%20Wright.%20A%20imaginacao%20sociologica%20-%20cap%20I.pdf . [Google].
6.	06/10/20 (Terça)/ 09/10/20 (Sexta)	2.3. Documentários: 1. Direção: João Wainer e Cesar Gananian. 100 mil Mortos: Como o medo e o luto abalaram nossas vidas: o antes e o depois. Ano: 2020. Duração: 18 min.13s. Fonte(link): https://www.youtube.com/watch?v=waMt8ZWSV9U&utm_source=chrome&utm_medium=webalert&utm_campaign=uol . 2. Direção: Naná Prudêncio. "Pandemia do Sistema - O retrato da desigualdade na cidade mais rica do Brasil" . Ano: 24 de jul. de 2020. Fonte (Link): https://www.youtube.com/watch?v=IFfw66VUDck . Data Inicial: 09/10/20. Data final: 23/10/20.
7.	13/10/20 (Terça)	2.3. Chat e/ou webconferência sobre os tópicos do Primeiro Bloco da disciplina. Feed-back sobre as leituras e resenhas

	16/10/20 (Sexta)	realizadas.
8.	20/10/20 (Terça)/ 23/10/20 (Sexta)	Atividade avaliativa final parcial: Envio dos trabalhos conforme as datas previamente agendadas, referente aos trabalhos individuais e em grupo dos tópicos 1 e 2 do programa de ensino. Data Final: 23/10/20.

BLOCO II – As escolas sociológicas e o método

Encontros: 27/10/20 a 18/12/20 [32h/a]

Semana	Dia/aulas	Conteúdo Programático – Bibliografia Básica*
9.	27/10/20 (Terça) / 30/10/20 (Sexta).	Tópico 3: Os princípios explicativos fundamentais a) Funcionalismo e a Teoria Sistemática 3.1. Bibliografia básica: DURKHEIM, Émile. As regras do método sociológico . 11ª ed. SP: Companhia Editora Nacional, 1984. - O que é fato social? (p. 1-11). Fonte ou endereço eletrônico (link): https://wp.ufpel.edu.br/franciscovargas/files/2018/05/As-Regras-Do-Metodo-Sociologico-Emile-Durkheim.pdf . Video-aula: Introdução ao texto de Durkheim. Atividade avaliativa em grupo: leitura e elaboração de um pequeno questionário sobre o método do autor - analisar o fato social como coisa -, e sobre o conceito de “Fato Social”. Data Inicial da postagem (envio do trabalho): 30/10/20. Data Final: 11/12 - dezembro/20.
10.	03/11/20 (Terça)/ 06/11/20 (Sexta)	3.1.1. Bibl. básica: DURKHEIM, Émile. As regras do método sociológico . 11ª ed. SP: Companhia Editora Nacional, 1984 LinK: https://wp.ufpel.edu.br/franciscovargas/files/2018/05/As-Regras-Do-Metodo-Sociologico-Emile-Durkheim.pdf . Atividade avaliativa individual: Com base no texto de Durkheim, O que é fato social (As regras do método sociológico), elaborar um pequeno comentário sobre os documentários O enigma de Kaspar Hauser e Xingu, a Terra Ameaçada, com ênfase nas características do fato social. 3.1.2. Documentários: - Direção: Werner Herzog O Enigma de Kaspar Hauser. Ano: 1974. Duração: 1h4935s. Link: https://www.youtube.com/watch?v=Wplj0ITkwho . - Direção:: Festa do pequi na aldeia kuikuro. Duração: 08min12s. Link: https://www.youtube.com/watch?v=8qwJUD- ekI . - Filme: Reportagem Especial: Quarup. Ano: Duração: 30min02s. Link: https://www.youtube.com/watch?v=9wa_Ksqghcs . Data Inicial do envio: 06/11/20. Data Final: 11/12/20.
11.	10/11/20 (Terça)/ 13/11/20 (Sexta)	b) A Sociologia Compreensiva 3.2. Bibl. básica: WEBER, Max. Conceitos básicos de sociologia . SP: Editora Moraes, 1989. (Cap. 1, Sobre o conceito de Sociologia e o “Sentido da Conduta Social”, p. 9-39; Cap. 2, Formas características de Ação Social, p. 41-54). -Link: https://blogdorusuca.files.wordpress.com/2011/07/weber-conceitos-bc3a1sicos-de-sociologia.pdf . Video-aula: Introdução ao conceito de ação social para Weber. Atividade avaliativa em grupo: Leitura e elaboração de um pequeno questionário sobre o método do autor, com base no conceito de ação social de Weber e suas características. Data Inicial: 13/11/20. Data Final: 11/12/20.
12.	17/11/20 (Terça)/ 20/11/20 (Sexta)	3.2.1. Bibl. Complementar: WEBER, Max. Os três tipos puros de dominação legítima. In: COHN, Gabriel (org). Max Weber: Sociologia. 3ª. ed. SP: Ática, p. 128-141. LinK: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/83302/mod_resource/content/1/Weber%20Os%20tr%C3%AAs%20tipos%20de%20domina%C3%A7%C3%A3o%20leg%C3%ADtima.pdf . - Documentário: Direção: Peter Cohen. Arquitetura da Destruição. Ano: 1994. Duração: 1h54min. Link: https://www.youtube.com/watch?v=IBqGThx2Mas . Atividade avaliativa individual: Com base no texto Os três tipos de dominação legítima de Weber (acima), elaborar um pequeno comentário sobre o filme Arquitetura da Destruição de Cohen. Data Inicial: 20/11/20. Data Final: 11/12/20.
13.	24/11/20 (Terça)/ 27/11/20 (Sexta)	c) Posição do Conflito: 3.3. Para a Crítica da Economia Política (1857): Materialismo dialético: Introdução [à Crítica da Economia Política], p. 103-125. Link: https://gpect.files.wordpress.com/2013/11/contribuicao_a_critica_da_economia_politica.pdf . Video-aula: Introdução ao materialismo dialético. . Atividade avaliativa em grupo: Elaborar uma pequena resenha sobre o Materialismo dialético de Marx e apresentar as suas principais características. . Data Inicial: 27/11/20. Data Final: 11/12/20.
14.	01/12/20 (Terça)/	5.2.Bibl. Complementar: MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. Manifesto comunista. SP: Boitempo, 2017, p. 21-51. - Burgueses e proletários (p. 22-32).

	04/12/20 (Sexta)	<p>Link: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4196074/mod_resource/content/1/Marx%2C%20K%3B%20Engels%2C%20F.%20%282005%20%5B1848%5D%29.%20Manifesto%20Comunista.%20S%C3%A3o%20Paulo_Ed%20Boitempo.pdf</p> <p>- Documentário: 1. Direção: Fritz Lang. Metrôpoles. Ano: 1926. Duração: 2h30min.11s. Link: https://www.youtube.com/watch?v=Oa1qWCdSKHo. 2. Direção: Charles Chaplin. Tempos Modernos . Ano: 1936. Duração: 1h26min.37s. Link: https://www.youtube.com/watch?v=HAPilyrEzC4. <u>Atividade avaliativa individual:</u> Com Base no texto burgueses e proletários de Marx e Engels (Manifesto Comunista acima), elaborar um pequeno comentário sobre os filmes de Chaplin (Tempos Modernos) e F.Lang (Metrôpoles). Data Inicial: 03/12/20. Data Final: 15/12/20.</p>
15.	08/12/20 (Terça)/ 11/12/20 (Sexta)	<p><u>Atividade avaliativa final:</u> Envio dos trabalhos conforme as datas previamente agendadas, referente aos trabalhos individuais e em grupo dos tópicos 3, 4 e 5 do programa de ensino. Data Final: 15/12/20.</p>
16.	15/12/20 (Terça)/ 18/12/20 (Sexta)	<p>Atividade de recuperação individual. Chat e/ou webconferência sobre os tópicos do Segundo Bloco da disciplina. Feed-back sobre as leituras e resenhas realizadas. Avaliação do curso e sugestões de melhorias das atividades.</p>
Recesso Escolar	19/12/20 (Sábado)	Início das férias escolares relativo ao Calendário Suplementar Excepcional de 2020.

*Obs.: Naturalmente, ao longo do semestre letivo, de acordo com o interesse da turma, será ofertada e/ou sugerida também bibliografia complementar ao conteúdo programático.