



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS – CFH
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA E CIÊNCIA POLÍTICA - SPO**

Disciplina: Ciência Política
Plano de Ensino – 2023.1.
Prof. Itamar Aguiar (E-mail: itamar.aguiar@ufsc.br).

EMENTA: Emergência da Ciência Política como campo científico. Conceitos fundamentais da Ciência Política: Poder, Dominação, Povo, Cidadania, Liberdade, Igualdade. O Estado Moderno: soberania, governo, sociedade civil. Democracia, Representação e Partidos Políticos.

1.0. IDENTIFICAÇÃO DAS DISCIPLINAS

- 1.1. Código: SPO7895
Nome: Ciência Política (Obrigatória)
- 1.2. Nº de Horas/Aula: 04 semanais
- 1.3. Carga Horária: 72h/a (ECONOMIA)
- 1.4. Turma: 03318

2.0. PRÉ-REQUISITOS - Existe.

3.0. IDENTIFICAÇÃO DA OFERTA: Cursos de Graduação em Ciências Econômicas (diurno).

4.0. OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Oferecer aos alunos do curso de Economia uma introdução acerca dos aspectos centrais da teoria Política, sua história, principais autores e temas e sua contribuição para a análise dos fenômenos sociais contemporâneos.

Como objetivos específicos a ideia é estudar os principais autores e teorias do pensamento político clássico e contemporâneo, bem como analisar a contribuição das principais correntes teóricas para a formação do Estado Moderno. Além disso, contribuir para uma maior participação na sociedade a fim de contribuir para a melhoria da qualidade de vida.

5.0. METODOLOGIA

O programa da disciplina será desenvolvido em dois blocos, através de atividades presenciais. (Aula expositiva, dissertação em forma de ensaio, fórum, e-mail, questionário, glossário, *wiki*, mensagem do Moodle, etc.).

O material didático será composto de conteúdo bibliográfico (textos online em pdf), com a possibilidade webconferência e ainda a realização via Moodle de fórum e *chat*, além de filmes (*YouTube*) pertinentes ao cronograma da disciplina. (Obs.: O atendimento do aluno será via e-mail, além de *chat* e/ou fórum na plataforma *moodle*).

6.0. AVALIAÇÃO

Atividade avaliativa individual parcial (excepcionalmente em grupo): 40%; atividade avaliativa final, que inclui a realização de dissertação, ensaio, *wiki* e comentários aos textos e documentários [filmes] do programa: 40%; e presença, que inclui a participação em aula e dos laboratórios, bem como a participação em fórum e/ou chat e ou/videokonferência: 20%.

7.0. CRONOGRAMA (Carga Horária)

BLOCO I – A Política e o surgimento do Estado (32horas/aula)

Semana	Dia/aulas	Conteúdo Programático – Bibliografia Básica
		<p>Apresentação de Plano de Ensino: Vamos disponibilizar o Plano de Ensino de Ciência Política (SPO7895) na página da disciplina no moodle (caixa “Avisos”), que será debatido em aula (presencial). E orientar o aluno sobre as novas habilidades exigidas pelo ensino presencial, certamente de perfil mais colaborativo e auto instrutivo.</p>
		<p>Tópico 1: O que é política?</p> <p>1.1. Bibliografia Básica: BOBBIO, Norberto [et.all.]. Dicionário de Política. DF [Brasília]: Ed. da UnB, 1986. - Política, p. 954-962. Fonte ou endereço eletrônico (link): http://professor.pucgoias.edu.br/SiteDocente/admin/arquivosUpload/17973/material/Norberto-Bobbio-Dicionario-de-Politica.pdf</p> <p>Atividade avaliativa: leitura e elaboração de uma pequena dissertação sobre o conceito de Política em Bobbio e suas características, além da análise crítica dos documentários 100 mil Mortos e Pandemia do Sistema, abaixo.</p> <p>1.1.1. Documentários:</p> <p>1. Direção: João Wainer e Cesar Ganarian. 100 mil Mortos: Como o medo e o luto abalaram nossas vidas: o antes e o depois. Ano: 2020. Duração: 18 min.13s. Fonte (link): https://www.youtube.com/watch?v=waMt8ZWSV9U&utm_source=chrome&utm_medium=webalert&utm_campaign=uol</p> <p>2. Direção: Naná Prudêncio. "Pandemia do Sistema - O retrato da desigualdade na cidade mais rica do Brasil". Ano: 24/jul/2020. Fonte (Link): https://www.youtube.com/watch?v=IFfw66VUDCK.</p>
		<p>Tópico 2. A polis e o governo das leis</p> <p>2.1. Bibl. Básica: CHÂTELET, François; DUHAMEL, Olivier. História das ideias políticas. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1985. 399 p. - Antiguidade Clássica: Introdução às vidas e obras; governo pelas leis; a cidade e o cidadão; teorias dos regimes; direito natural e política. A cidade como lugar natural da sociedade dos homens. Link: file:///C:/Users/Dell/Downloads/DocGo_Net_Francois_Chatelet_Historia_das%20(2).pdf Atividade avaliativa: Com base no texto História das ideias políticas (cf. CHÂTELET & DUHAMEL) elaborar uma pequena dissertação sobre a ideia de Estado e o governo das leis, incorporando em sua análise a reportagem da Folha e São Paulo com novas imagens (vide vídeo) e também o vídeo publicado pelo site da UOL sobre o assassinato de George Floyd (USA), conforme os links abaixo. [Google].</p> <p>2.1.1. Bibl. Complementar: BOBBIO, Norberto. Liberalismo e Democracia. SP: Brasiliense, 1988.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cap. 1. A liberdade dos antigos e dos modernos, p. 7-10. - Cap. 2. Os direitos do homem, p. 11-16. - Cap. 3. Os limites do poder do Estado, p. 17-19. - Cap. 4. Liberdade contra o poder, p. 20-25. - Cap. 6. Democracia dos antigos e dos modernos, p. 31-36. - Cap. 7. Democracia e igualdade, p. 37-41. - Cap. 8. O Encontro entre Liberalismo e democracia, p. 42-44. - Cap. 13. A democracia representativa, p. 68-71. <p>(a) Link: https://www1.folha.uol.com.br/mundo/2021/04/novas-imagens-mostram-george-floyd-implorando-a-policiais-antes-de-ser-morto.shtml (b) Link: https://www.youtube.com/watch?v=Ys4yf0dJJZ0.</p>
		<p>2.2. Bibl. Básica: CHÂTELET, François; DUHAMEL, Olivier. História das ideias políticas. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1985. 399 p. - O Império romano e as virtudes republicanas; A cidade de deus e a cidade dos homens. Link: file:///C:/Users/Dell/Downloads/DocGo_Net_Francois_Chatelet_Historia_das%20(2).pdf</p> <p>Atividade avaliativa: Com base no texto História das ideias políticas (cf. CHÂTELET & DUHAMEL) elaborar uma pequena dissertação sobre a ideia de Estado e a cidade de deus e a cidade dos homens, incorporando em sua análise o documentário intitulado “Intolerância Religiosa” (Cf. Senac, TCC da turma a-64/ Lapa Tito, com participação especial do professor Mário Sérgio Cortella), de acordo com o link abaixo. Link: https://www.youtube.com/watch?v=rDCHA2dhIc4.</p>

		<p><u>Atividade Avaliativa individual Parcial</u>: Laboratório sobre os temas e bibliografia e/ou teorias trabalhadas em aula. Elaboração de um mini-relatório sobre os temas tratados em aula, com base no Plano de Ensino e de livre escolha dos alunos. Presença obrigatória.</p>
		<p>Tópico 3: O Estado 3.1. Bibl. Básica: WEFFORT, Francisco C. Os clássicos da Política. SP: Ática [1º Vol.], 1997.</p> <p>a) Nicolau Maquiavel: o cidadão sem fortuna, p. 11-45. b) Thomas Hobbes: o medo e a esperança, p. 53-77. Link: https://priscillaagapito.files.wordpress.com/2015/03/livro-polc3adtica-i-os-clc3alssicos-da-polc3adtica-vol-1-org-francisco-weffort.pdf.</p> <p><u>Atividade avaliativa</u>: Com base no texto Os Clássicos da Política (org. Francisco WEFFORT) elaborar uma pequena dissertação sobre a ideia de Estado para Maquiavel e/ou T. Hobbes, incorporando em sua análise a reportagem do Fantástico sobre as torcidas organizadas pró-democracia no Brasil em 2020, conforme o link abaixo. Link: https://globoesporte.globo.com/sp/futebol/noticia/democracia-e-antifascismo-quem-sao-os-torcedores-que-realizaram-protestos-pelo-brasil-no-domingo.ghtml. [Google].</p>
		<p>3.2. Bibl. Básica: WEFFORT, Francisco C. Os clássicos da Política. SP: Ática [1º Vol.], 1997. c) John Locke e o individualismo liberal, p. 79-110. d) Montesquieu: sociedade e poder, p.111-185. e) J.J.Rousseau: da servidão à liberdade, p. 187-241. Link: https://priscillaagapito.files.wordpress.com/2015/03/livro-polc3adtica-i-os-clc3alssicos-da-polc3adtica-vol-1-org-francisco-weffort.pdf.</p> <p><u>Atividade avaliativa</u>: Com base no texto Os Clássicos da Política (org. Francisco WEFFORT) elaborar uma pequena dissertação sobre a ideia de Estado para Locke, Montesquieu e Rousseau, incorporando em sua análise os vídeos e as reportagens sobre os atos antidemocráticos e pró-democracia no Brasil em 2020, conforme o link abaixo [google]. Link: (a) Link: https://www.youtube.com/watch?v=Q_FFu5KtiWQ. (b) Link: https://www.youtube.com/watch?v=Dgan0xRzWCA. (c) Link: https://www.youtube.com/watch?v=4uRa878IEYM.</p>
		<p>3.3. Bibl. Básica: GRUPPI, Luciano. Tudo começou com Maquiavel: as concepções de estado em Marx, Engels, Lenin e Gramsci. 10. ed. Porto Alegre: L & PM, 1986. 3.3.1.A Concepção do Estado em Marx e Engels, p. 7-46. - A Igualdade Jurídica. - A extinção do Estado e a liberdade do homem. - A ditadura do proletariado. - Sobre a Comuna de Paris. Link: https://issuu.com/mardiniz7/docs/tudo_come_ou_com_maquiavel_-_luciano_gruppi.</p> <p>3.3.2. Concepção de Estado em Gramsci. Bibl. Complementar: COUTINHO, Carlos Nelson. Gramsci. Porto Alegre: L&PM, 1981. - Cap. V, Teoria Ampliada de Estado, p. 87-102.</p> <p>3.3.3. Teoria das Elites. Bibl. Complementar: DREIFUSS, René Armand. A Internacional Capitalista. RJ: Espaço e Tempo, 1986. - Cap. I: Brevíssimas anotações conceituais sobre “Elites Orgânicas”, p. 21-31.</p> <p><u>Atividade avaliativa</u>: Com base no texto Os Clássicos da Política (org. Francisco WEFFORT) elaborar uma pequena dissertação sobre a ideia de Estado para Marx, Engels, Lenin e Gramsci, incorporando em sua análise reportagens e vídeos da Internet sobre o papel do Estado brasileiro na pandemia, numa perspectiva comparada com outros países do continente, Estados Unidos, Europa, etc.</p>
		<p><u>Atividade avaliativa final parcial</u>: Envio dos trabalhos e/ou postagem na página da disciplina no Moodle, conforme as datas previamente agendadas, referente aos trabalhos individuais (e/ou em grupo) dos tópicos 1, 2 e 3 do programa de ensino.</p> <p>Chat e/ou webconferência sobre os tópicos do Primeiro Bloco da disciplina. Feedback sobre as leituras e resenhas realizadas. Presença voluntária.</p>

BLOCO II – A Sociedade e o Mercado

Semana	Dia/aulas	Conteúdo Programático – Bibliografia Básica*
		<p>Tópico 4: Capitalismo e mercado : Sociedade em Rede e a perestroika capitalista</p> <p>4.1. Bibliografia Básica: CASTELLS, Manuel. <i>A sociedade em rede</i>. - A era da informação: Economia, Sociedade e Cultura, v.1. 2ª ed. SP: Paz e Terra, 1999.</p> <p>- Introdução: Prólogo: a Rede e o Ser, p. 21-47.</p> <p>Fonte (link): https://perguntasapo.files.wordpress.com/2011/02/castells_1999_parte1_cap1.pdf.</p> <p><u>Atividade avaliativa:</u> Com base no primeiro capítulo da obra Sociedade em Rede de CASTELLS, proceder a leitura e elaboração de um conceito sobre o Modo de Desenvolvimento Informacional, em contraste com as noções de industrialismo, capitalismo e estatismo.</p>
		<p>Tópico 5: Mídia, Ideologia e Participação política:</p> <p>5.1. Bibl. Básica: CASTELLS, Manuel. <i>A sociedade em rede</i>. - A era da informação: Economia, Sociedade e Cultura, v.1. 2ª ed. SP: Paz e Terra, 1999.</p> <p>- Conclusão: a sociedade em rede, p. 497-506.</p> <p>Link: https://globalizacaoeintegracaoregionalufabc.files.wordpress.com/2014/10/castells-m-a-sociedade-em-rede.pdf.</p> <p><u>Atividade avaliativa:</u> Com base no capítulo “A Sociedade em Rede” acima, elaborar uma pequena dissertação sobre o assunto, incorporando na análise uma crítica sobre o filme “11 de setembro”, que narra o episódio do atentado terrorista nos Estados Unidos.</p> <p>Documentário: [9/11(11/9)]. 11 de Setembro. Direção. James Hanlon, Gédéon Naudet, Jules Naudet (USA, 2002).</p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=MJgoDYeP0Jk&gl=BR; [Google].</p> <p>5.1.1. O Poder da Internet: Bibl. Básica: MORAES, Dênis de. <i>Por uma outra comunicação: mídia, mundialização cultural e poder</i>. RJ: Record, 2003.</p> <p>a) Parte III – Mídias digitais e planeta em rede: Manuel CASTELLS, <i>Internet e sociedade em rede</i>, p. 255- 287.</p> <p>Link: A escanear.</p> <p><u>Atividade avaliativa:</u> Com base no texto “ Internet e sociedade em rede” de CASTELLS, debater as teses do artigo do autor, podendo fazer uma ponte com o vídeo abaixo sobre os ataques ao Congresso Nacional e ao STF, bem como os protestos das torcidas organizadas em plena pandemia em 2020, além do filme Democracia em Vertigem, conforme links abaixo.</p> <p>Documentários:</p> <p>1. Democracia em vertigem. Direção: Petra Costa. Ano: 2019. [Filme indicado ao Oscar de Melhor Documentário de Longa Metragem em 2020].</p> <p>Link: https://filmeshd.pro/democracia-em-vertigem-nacional-hd/.</p> <p>2. As Jornadas de Junho de 2013. Protestos em sete atos. Duração: 23min.11s. Link:</p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=HUErI_Q0Qng.</p>
		<p>5.2. Ideologias Políticas: Bibl. Básica: SROUR, Robert Henry. <i>Classes, regimes, ideologias</i>. São Paulo: Ática, 1987. 288p.</p> <p>a) Cap. 22. As ideologias, p.247-261.</p> <p>b) Cap. 23. As ideologias políticas, p.262-286.</p> <p>Link:</p> <p>https://books.google.com.br/books?id=FvDRdIJBzXMC&pg=PA262&hl=ptBR&source=gbs_toc_r&cad=3#v=onepage&q&f=false.</p> <p>5.2.1. Bibl. Complementar: BOBBIO, Norberto. <i>O Futuro da Democracia: uma defesa das regras do jogo</i>. 2ªed. RJ: Paz e Terra, 1986.</p> <p>- O futuro da Democracia, p. 17-40.</p> <p>- Democracia resrepresentiva e democracia direta, p. 41-64.</p> <p>- Liberalismo velho e novo, p. 107-128.</p> <p>5.2.2. Bibl. Complementar: COSTA, Caio Túlio. 15 ed. <i>O que é Anarquismo</i>. SP: Brasiliense, 1980.</p> <p>- Introdução, p.7-9.</p> <p>- A ingénua lucidez, p. 10- 29.</p> <p>5.2.3. Bibl. Complemenar: SPINDEL, Arnaldo. 26 ed. <i>O que é o Socialismo</i>. SP: Brasiliense, 1992.</p> <p>- Introdução, p.</p> <p>- A recente história de uma antiga ideia, p. 14-28.</p> <p>- As ideias de Karl Marx e Friederich Engels, p. 29- 40.</p> <p><u>Atividade avaliativa:</u> Com base no texto As ideologias políticas (Cf. SROUR, Classes, regimes, ideologias), elaborar uma pequena dissertação a partir da análise das ideologias ou a respectiva ideologia presente no documentário sensacional de Peter Cohen, abaixo, intitulado “Arquitetura da Destruição”.</p> <p>Documentário: Direção: Peter Cohen. <i>Arquitetura da Destruição</i>. Ano: 1994. Duração: 1h54min.</p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=IBqGThx2Mas. [Google].</p>

	<p>5.3. Os Partidos Políticos: Bibl. Básica: DUVERGER, Maurice. <u>Os Partidos Políticos</u>. 3ª ed. RJ: Editora Guanabara, 1987.</p> <p>a) Os partidos políticos, p. 3-17.</p> <p>a) Introdução: A origem dos partidos, p. 19-33.</p> <p>b) Livro I, A estrutura dos partidos, p. 35-38.</p> <p>Link: A escanear.</p> <p>5.3.1. Bibl. Complementar: PETERSEN, Aurea [et.all.]. <u>Ciência Política: Textos Introdutórios</u>. 2ª ed. Porto Alegre: Mundo Jovem, 1988.</p> <p>a) Cap. VII. Partidos políticos, p. 87-101.</p> <p>Link: A escanear.</p> <p><u>Atividade avaliativa:</u> Com base nos textos sobre a teoria dos partidos políticos (Cf. DUVERGER & PETERSEN), elaborar uma pequena dissertação sobre o conceito de partido e suas características, podendo estabelecer um vínculo com os filmes <u>Metrópoles de Lang</u> e <u>Tempos Modernos de Chaplin</u>, abaixo.</p> <p>Filmes:</p> <p>1. Direção: Fritz Lang. <u>Metrópoles</u>. Ano: 1926. Duração: 2h30min.11s.</p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=Oa1qWCdSKHo.</p> <p>2. Direção: Charles Chaplin. <u>Tempos Modernos</u>. Ano: 1936. Duração: 1h26min.37s.</p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=HAPilyrEzC4.</p> <p>5.4. Mídia e Política: Bibl. Básica: LIMA, Venício A. <u>Mídia: teoria e política</u>. 2ª.ed. SP: Fundação Perseu Abramo, 2007.</p> <p>- Cap. 4: Comunicações no Brasil: novos e velhos atores, p. 91-114.</p> <p>5.4.1. Coronelismo eletrônico: Bibl. Complementar: <u>Comunicação e Política</u>, agosto-novembro de 1994 [Nova Série], vol.1, nº1, 1994.</p> <p>- O uso político das concessões das emissoras de rádio e televisão no governo Sarney – Paulino Motter, p. 89-115.</p> <p><u>Atividade Avaliativa:</u> Com base nos textos de Lima e Motter, que tratam do monopólio da mídia no Brasil, como analisa os vídeos sobre o episódio de intolerância política ocorrido no Paraná (Foz de Iguaçu) em julho de 2022, conforme reportagens e vídeos abaixo.</p> <p>a) Do UOL, em São Paulo, “O que se sabe sobre petista morto por bolsonarista durante festa no Paraná”, de 11 de julho de 2022.</p> <p>Link: (a) https://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2022/07/11/o-que-se-sabe-sobre-o-assassinato-de-petista-durante-aniversario-no-parana.htm. Acesso: 14/07/22.</p> <p>(b) https://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2022/07/10/video-assassinato-petista-bolsonarista.htm. Acesso: 14/07/22.</p> <p>(c) https://www.correiobraziliense.com.br/politica/2022/07/5021309-video-mostra-momento-em-que-dirigente-do-pt-e-assassinado-por-bolsonarista.html. Acesso: 14/07/22.</p> <p>5.5. Os Movimentos Sociais: Bibl. Básica: SCHERER-WARREN, Ilse; KRISCHKE, Paulo José. Uma Revolução no cotidiano? - os novos movimentos sociais na América Latina. São Paulo: Brasiliense, 1987. 297 p.</p> <p>a) Conceito de Movimentos Sociais. (Cf. SCHERER-WARREN, Ilse). [Texto a scanear].</p> <p>Bibl. Complementar: PEDROSO, Elizabeth; BIZ, Osvaldo. Participação Política: Limites e Avanços. Porto Alegre: Evangraf, 1992.</p> <p>a) Cap. 1, Importância da Participação Política na Sociedade, p. 9-18.</p> <p>5.5.1. Socialismo e Movimento cidadão: Bibl. Complementar: ROSSIAUD, Jean; SCHERER-WARREN, Ilse. <u>A democratização Inacabável: memórias do futuro</u>. Petrópolis (RJ): Vozes, 2000. [Idem, scanear].</p> <p>- Cap. 2. Do Socialismo Idealizado ao movimento cidadão, p. 23-29.</p> <p>- Cap. 3. O inacabável Processo de Democratização, p. 30-35.</p> <p><u>Atividade avaliativa:</u> Com base nos textos sobre a teoria dos movimentos sociais (Cf. SCHERER-WARREN e KRISCHKE), elaborar uma pequena dissertação sobre o conceito de movimentos sociais e suas características, podendo estabelecer um vínculo com os filmes <u>Terra para Rose</u> (1987) e <u>O Sonho de Rose</u> (2000), da cineasta Tetê Moraes.</p> <p>a) Direção de Tetê Moraes. <u>Terra para Rose</u> (1987): 1h22min.</p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=DcK9rWBZBoc.</p> <p>b) Direção de Tetê Moares. <u>O Sonho de Rose</u> (2000): 1h31m56s. (Trilha sonora de autoria de Chico Buarque).</p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=w6ZJeltfJg.</p>
	<p><u>Atividade Avaliativa individual Parcial:</u> Laboratório sobre os temas e bibliografia e/ou teorias trabalhadas em aula. Elaboração de um mini-relatório sobre os temas tratados em aula, com base no Plano de Ensino e de livre escolha dos alunos. Presença obrigatória.</p> <p>5.5.2. Os Movimentos Sociais: Bibl. Básica: SCHERER-WARREN, Ilse; KRISCHKE, Paulo José. Uma Revolução no cotidiano? - os novos movimentos sociais na América Latina. São Paulo: Brasiliense, 1987. 297 p.</p> <p>a) Conceito de Movimentos Sociais. (Cf. SCHERER-WARREN, Ilse). [Texto a scanear].</p> <p>- Complemento aula sobre Movimentos Sociais.</p>

	<p><u>Atividade avaliativa final:</u> Envio e/ou postagem dos trabalhos na página da disciplina no Moodle, conforme as datas previamente agendadas, referente aos trabalhos individuais do tópico 4 e 5, respectivamente, do programa de ensino.</p>
	<p>Recuperação: Atividade de recuperação individual. Chat e/ou webconferência sobre os tópicos do Segundo Bloco da disciplina. Feedback sobre as leituras e resenhas realizadas. Avaliação do curso e sugestões de melhorias das atividades.</p>
	<p>Resultado da recuperação semestral Término do segundo período letivo semestral de graduação de 2023.1.</p>
	<p>*Início do recesso escolar – Férias</p>



Documento assinado digitalmente

Itamar Aguiar

Data: 08/12/2022 13:08:09-0300

CPF: ***.361.549-**

Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>